Nouveau !!!! Nouveau !!!! Nouveau !!!! Nouveau !!!! Nouveau !!!!

ATELIER D'ECRITURE

On en avait parlé l'an dernier…et voilà ! …ça se concrétise grâce à une proposition d'Anabel Zanota du Service Culture.
Si vous êtes intéressées , signalez-vous très vite auprès de Laurence (06 86 69 54 08) **ou de Jacqueline** (06 80 68 12 91)

La proposition est la suivante :

26ème Grand Prix Littéraire sur le thème couleur femme

ATELIER D'ECRITURE AVEC ISABELLE NORMAND
Samedi 5 et dimanche 6 juin 2010
De 10h à 13h et de 14h à 17h
Lieu : 6Bis'Arts
Possibilité de pique-niquer dans le jardin !
Inscription auprès du service culture de la Ville de La Teste de Buch : 05 57 73 69 20

L'écriture est une aventure…
Se lancer, le temps d'un week-end, dans l'aventure de l'écriture, permettre à chacun d'exprimer les trésors de créativité qu'il détient, jouer avec les mots, s'inventer des histoires…
c'est que vous propose la Ville de La Teste de Buch en organisant un atelier, dans le cadre du Grand prix Littéraire, les 5 et 6 juin 2010 avec Isabelle Normand. Auteur de théâtre, poète et critique littéraire, Isabelle Normand anime régulièrement des ateliers pour les enfants et les adultes, dans les écoles, centres sociaux, bibliothèques, Université du temps libre, Aleph Écriture, théâtres, prisons, en France et à l'étranger, et participe à la formation des inspecteurs et enseignants à l'écriture poétique des enfants au Togo.

Bibliographie d'Isabelle Normand

Théâtre
La Porte interdite, édition in *Palier d'écritures 98*, 1998
Les Bocaux, L'Esprit du Temps/Théâtr'avenir, 1992

Poésie
Le Chant des villes, anthologie poétique de Maggy de Coster, éditions Dianoïa, 2006
Les Ombres sont en nous…, édition originale tirée à 30 exemplaires avec deux aquatintes de Doune Tissot, 2002, cinq poèmes extraits du recueil *Les Sentiers du désir*
Le Regard des clefs, éditions Nouvelle Pléiade Paris, 2000
Longue patience, éditions Nouvelle Pléiade Paris, 1999
Envie d'aride et de temps concentré, édition originale tirée à 30 exemplaires comportant dix gravures de Doune Césari-Tissot, 1991
Héritage-Harmonie, éditions Saint-Germain-des-Prés, 1987
Qu'ils explosent, éditions Le Pont de l'épée, 1983
Parfums, éditions Pierre Fanlac, 1981
D'acide et d'amour, éditions Pierre Fanlac, 1979

Sur l'écriture et les ateliers d'écriture
Le Planteur de virgules, guide pratique de l'atelier d'écriture poétique, Le Castor Astral, 2007

Et nombreux articles dans les revues *Atlantiques* (revue du Centre régional des lettres d'Aquitaine), *Écrire et Éditer*, *Identités* (revue des enseignants exerçant en prison), *L'Étrave* (poètes sans frontières), *L'Agora* (revue de la Société des poètes français) et *Riveneuve* (n° 4, printemps 2006).