VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE

au profit des femmes dans des pays en guerre
Ethiopie, Afghanistan, Ukraine

VENDREDI 8 AVRIL 2022 18H00

(ouverture de la salle à 16H30)

Hippodrome Salle de réceptions

LA TESTE DE BUCH

www.femmes-solidaires33.org

07 81 50 66 44

femmessolidaires33260@gmail.com

UNE VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE : POUR QUI ?

Femmes Solidaires :

Femmes Solidaires est un mouvement féministe, laïc, d'éducation populaire né en 1945, issu des comités féminins de la Résistance et fort d'un réseau national de 190 comités et 10 000 adhérentes. Le comité de La Teste de Buch est actif depuis 1972 sur le territoire du Bassin d'Arcachon Sud. L'association agit au plan national et international. Elle a un statut consultatif auprès des Nations Unies et a tissé de nombreux liens avec des associations de femmes dans de nombreux pays dans le monde.
Afin de défendre ses valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité, de paix et de liberté l'association met en oeuvre de nombreuses actions soutenues par l'Etat et les collectivités locales et territoriales (sensibilisation en milieu scolaire, conférences débats, actions de solidarité, permanences d'accueil, partenariats avec de nombreuses associations et collectifs…)
Notre association s'adresse ainsi à toutes les femmes désireuses de défendre leurs droits et leur liberté.

Association Gamissa (pays AFAR en Ethiopie)

Depuis plus de 10 ans, Femmes Solidaires accompagne l'association GAMISSA composée des femmes Afars en Ethiopie. Cette association lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles dont l'excision, l'infibulation et les mariages forcés en proposant des marrainages vers l'éducation, la scolarisation et l'autonomie des filles et des femmes.
Un internat a été créé pour scolariser et protéger les filles. Des cours d'alphabétisation, de couture, d'artisanat et de maraîchage sont proposés aux femmes pour leur autonomie.
Aujourd'hui, nous avons besoin de vous pour que ce projet continue !

Association NEGAR (Afghanistan)

NEGAR-SOUTIEN AUX FEMMES D'AFGHANISTAN est une association loi de 1901, créée au mois d'octobre 1996, à l'initiative de femmes afghanes soutenues par des femmes françaises, juste après la prise de Kaboul par les milices Taliban, en réponse aux messages de détresse envoyés par des femmes d'Afghanistan.
Les actions de NEGAR ont pour but la réinstauration officielle des droits des femmes et l'égalité des droits entre les hommes et les femmes par l'éducation et la participation à des conférences internationales.
Depuis Août 2021 et la reprise du pouvoir par les talibans, Negar oeuvre à la protection et au rapatriement des femmes afghanes en danger par leur prise de position pour les droits des femmes.

21 artistes soutiennent Femmes Solidaires

La vente aux enchères se fera au profit des femmes éthiopiennes, afghanes et ukrainiennes

Dorié
« La douane de mer à Venise" 100 x 81 cm. prix de réserve: 550 €

Mélys
« Couleurs de ville » 80 x 40cm. acrylique- encre prix de réserve 200 €

Isabelle Carmen Fuentes
« Au ras des pâquerettes » 2021 toile sur châssis avec encadrement caisse américaine bois techniques mixtes 39,5 x 49,5 cm. prix de réserve 200€

Nadine de Marco
« Relief liberté de Nad » techniques mixtes, acrylique, feuille d'or, résine sur carton mousse 30 X 30, prix de réserve 80€

Marie Reynal
50 x 40 cm, fresque sur enduit de chaux, encadrée prix de réserve 90 €

Jerome
Encre 42 x 52 cm. prix de réserve 100 €
Encre 42 x 52 cm. prix de réserve 100 €
Huile 38 x 55 cm. prix de réserve 100 €

Valerie Esquirol
« Port Doger 2 les arcades » acrylique 73 x 60 cm. prix de réserve 350 €

Chris Grand
« La mer bleue » icône 15 x 20 cm. peinture à l'œuf et pigment indigo
prix de réserve 180 €

Françoise Castandet
« Concrétion » aquarelle sur YUPO 40 x 52 cm.
Prix de réserve 200 €

Ingrid Christoffels
« Confinement 4 » acrylique –lin 80 x 80 cm. Christoffels 2020
prix de réserve 300 €
« Lesbos (Baudelaire) » encre de chine et gouache sur papier 32 x 24cm. Christoffels 2022 encadré sous verre cadre bois 40 x 50 cm.
prix de réserve 90 €

Catherine Ruszniewski
"Le joueur de fluteau" 46x55 cm Techniques mixtes
Prix de base: 250 €

Jean-Pierre Colin
« Espoir » Terre blanche émaillée bronze prix de réserve 50€
« Vague » métal peint prix de réserve 100 €

Géraldine Villechenoux
« Chemin de vie 3 » 80x 80 cm. prix de réserve 1000€

Karolyn Krampitz
« Lever de soleil sur la dune » Photo collée sur bois, encadrée,
prix de réserve 200 €

Patricia B Mouly
vase en raku bleu, prix de réserve 120€

Christian Vieussens
« Chantier Bossuet » huile sur toile de lin 50 X 61, prix de réserve 100€
« Sans titre » huile sur toile de lin 65 X 80, prix de réserve 100€

Eliane Beaupuy-Manciet ,
« La sirène » linogravure 14 X19 (encadrée) prix de réserve 100€
« Coquillage » linogravure 20 X 25 (encadrée) prix de réserve 150€

Monique Bonnard-Le Louarne,
« Aigle » essai de matière terre patine bronze prix de réserve 30€

Cat Fiault
« Série Bretagne » huile sur toile 92 X75 prix de réserve 100€

Véronique Cohu
« La vie en rose » Acrylique au couteau 40 X 80 prix de réserve 100€

Sophie Terrée Clerc
« Nénette » Huile sur toile 50 X 50, prix de réserve 80€

Femmes solidaires 50 ans LA TESTE DE BUCH

Ingrid CHRISTOFFELS



« Confinement 4 »

acrylique sur lin 80 x 80 cm.
Christoffels 2020

prix de réserve 300 €



« Lesbos » (Baudelaire)

sur papier 32 x 24cm.
encre de chine et gouache encadré sous verre 40x50 cm. Christoffels 2022
encadré sous verre cadre bois 40 x 50 cm.

prix de réserve 90 €

Formée dans une école des Beaux-Arts aux Pays-Bas avec une licence d'histoire de l'art, elle vit et travaille de ses pinceaux en France.
Elle a fait des installations et performances en direct dans plusieurs pays, en France avec Renaud Capuçon et au Péristyle de l'Opéra de Lyon. Elle est lauréate de la bourse de la création " Traversées".
Ses tableaux se trouvent dans plusieurs Pays Européens et aux Etats-Unis.
Après avoir vécu 26 ans dans le Sud–Est de la France elle s'est installée à la Teste de Buch en 2019.

Elle a été marraine du festival Mouvement d'Arts de la ville de La Teste de Buch et a monté l'association ArtSens pour promouvoir les arts visuels dans sa région.

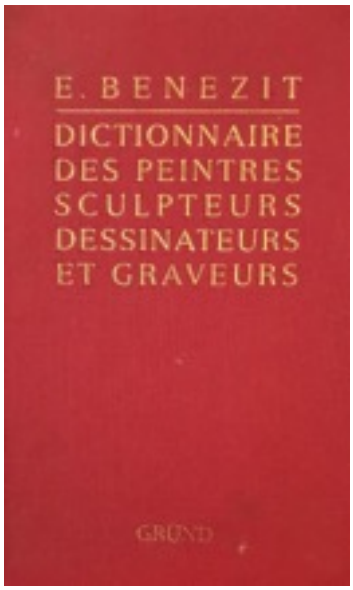
DORIÉ



" La douane de Mer à Venise"

huile sur toile 100 x 81

Prix de réserve 550 €



DORIÉ Dominique

Né le 24 janvier 1958 à Versailles (Yvelines). XX^e siècle. Français.

Peintre de paysages, marines, fleurs. Postimpressionniste.

Autodidacte. Il participe à des expositions collectives, à Paris : Salons des Artistes Français, d'Automne, de la Marine ; dans des villes de province : Lille, Bordeaux, Grenoble, Nantes, etc. ; au Japon, États-Unis. Il expose individuellement : à Paris, galerie Vendôme.

Dans une technique inspirée du pointillisme néo-impressionniste, il peint des coins de campagne ou des bords de l'eau paisibles, qu'il enveloppe d'une atmosphère ouatée, adoucissant lignes et couleurs.

MELYS



« Couleurs de ville 2 »

acrylique et encre

80 X 40

Prix de réserve 200€

Peintre autodidacte , Figuration infidèle, 40 ans de création

Nombreux thèmes d'inspiration :
Chats, Personnages, Villes, Scènes d'intérieur, Marines, Expressions libres,

Oiseaux, Scènes d'extérieur ...

Nombreux médiums :

Huile, acrylique, encre, pastel, posca, feutre ...

Nombreuses expositions en France et à l'étranger

Collections privées :

France, Japon, Pays-bas, Belgique, Allemagne

Françoise CASTANDET



Concrétion Aquarelle sur YUPO 40X52

Prix de réserve 200 €.

Gujanaise, Aquarelliste depuis de nombreuses années, qui depuis 3 ans, avide de liberté, a adopté le PAPIER YUPO, support synthétique et glacé qui lui permet d'exprimer toute sa créativité en libérant totalement sa gestuelle.

L'interaction des pigments et de l'eau sur ce support apporte à ses aquarelles des couleurs chatoyantes, des transparences inattendues, et ses tableaux oscillent entre figuratif et abstraction.

JEROME





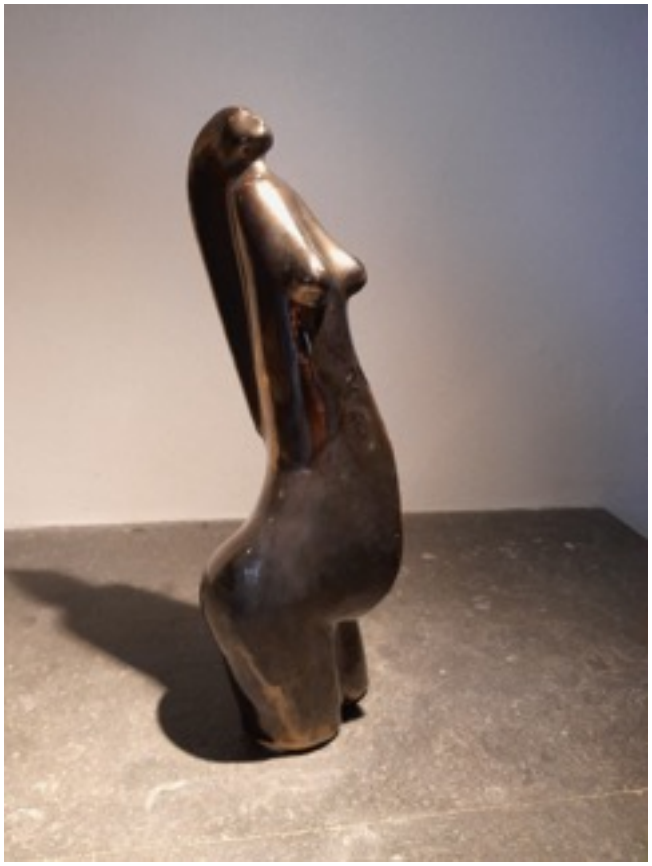
encres 42 x 52 cm. prix de réserve : 100 € chacune



huile 38 x 52 cm. prix de réserve: 100 €

Peintre et guitariste Testerin, né en 1964. Techniques : Huile, encre, collage.
A exposé à Nantes, Paris, Berlin, Bordeaux et sur le Bassin d'Arcachon.

Jean-Pierre COLIN



"Espoir", terre blanche émaillée bronze
Prix de réserve 50 €



Vague", métal peint

Prix de réserve 100 €

" *Qu'importe le matériau employé, c'est l'idée qui compte. Plaisir, émotion, surprise, mouvement, humour sont pour moi les ingrédients indispensables à la créations de mes sculptures, plutôt ludiques, où la forme et le mouvement jouent un grand rôle. Lorsque quelqu'un regarde une de mes œuvres avec un petit sourire, ou l'œil étonné, je suis comblé...*

Marie REYNAL



50 x 40 cm,

fresque sur enduit de chaux, encadrée

prix de réserve 90 €

Artiste et artisane, atelier Fragments - Gujan-Mestras

Enduits de chaux et fresques, fabrication et application des enduits, décors muraux, formations tous publics au sein de l'atelier.

Formation personnelle à l'école des Beaux-arts de Bordeaux et à l'école d'Avignon

Réhabilitation du patrimoine, du bâti ancien,

Techniques traditionnelles et fresques

Géraldine VILLECHENOUX



Chemin de Vie 03

80x80 cm

Pigments sur toile / feuille d'or

Prix de réserve : 1000 €

Née à Arcachon en 1970, diplômée d'École d'Art Appliquée de la Gironde. Vit et travaille à La Teste de Buch.

« Au début mon expression est figurative. Mon travail devient abstrait à travers des techniques choisies. Les thèmes que j'aborde mènent jusqu'aux portes de l'univers, une immersion dans un autre monde. Cette source d'inspiration inépuisable me transporte toujours plus loin vers le mystère de la création. Depuis une quinzaine années, je déconstruis ce que j'ai appris. En cherchant nos origines, j'épure ma technique et invente un procédé ou le pigment garde son côté velours. Il devient mon médium de prédilection. L'intensité de cette matière captive le spectateur. »

Expositions sur le Bassin d'Arcachon, Gradignan Résidences à La Teste de Buch.

Eliane BEAUPUY MANCIET



Coquillage
20 X 25 (encadré)
gravure sur lino
Prix de réserve 150€



La sirène
15 X 20 (encadré)
gravure sur lino
Prix de réserve 100€

Née en 1921 à Bordeaux et décédée en 2012 à La Teste de Buch

Elle est l'élève de Françoise Ragueneau et Jean Dupas.
Elle fait ses études à l'école des Beaux Arts de Bordeaux et à l'école nationale des Beaux-Arts de Paris.
Elle reçoit le premier Grand Prix de Rome de peinture en 1947 et séjourne de 1947 à 1951 à la Villa médicis de Rome et la casa Velasquez à Madrid.
Elle est à l'origine de la création de l'école des Beaux Arts de Sète dont elle sera directrice de 1962 à 1987. Elle compte parmi ses élèvesHervé DI ROSA et Robert COMBAS.

Elle sera une peintre figurative jusqu'en 1960 et évoluera vers des compositions abstraites. Elle alliera gravure sur bois et lino et peinture.

Expositions: Rome, Bordeaux, Paris, Digne les Bains, Arcachon, Sète, Binghampton (USA), Eysines et La Teste (2012)

Isabelle FUENTES



« Au ras des pâquerettes » 2021

« Toile sur Châssis avec encadrement caisse américaine bois,

« Acrylique et techniques Mixtes 39,5cm/49,5 cm

« Prix de réserve 200 €

Nadine DE MARCO



Relief liberté de NAD

30 X 30

Techniques mixtes (Acrylique, feuille d'or 18C,résine, carton mousse)

Prix de réserve 80€

L'Art est la musique de l'âme.
« Eprise de liberté j'ai besoin de contrastes et de mouvements pour faire vivre mes toiles. Je me nourris de voyages, de nature, de danse, des ombres et des lumières de la vie et du spectacle.
Mon diplôme d'Arts Plastiques m'a permis de travailler dans les écoles primaires du bassin d'Arcachon. J'ai pu pendant 25 ans partager avec les enfants, initier, recevoir, transmettre. »

Nombreuses expositions principalement dans le sud ouest (Mont de Marsan, Bordeaux-Mably-Saint Rémy ,Saint Sever, Arcachon, Saint Emilion…)
Lauréate de plusieurs prix (biennales La Teste, GujanMestras)

Valérie ESQUIROL



Port Doger 2 les Arcades
Technique : Acrylique
Dimensions : 20f
(73x60cm)

Prix de réserve : 350 €

Artiste peintre diplômée des Beaux-Arts de Bordeaux elle partage sa passion auprès de ses élèves tout en exerçant sa pratique professionnelle.

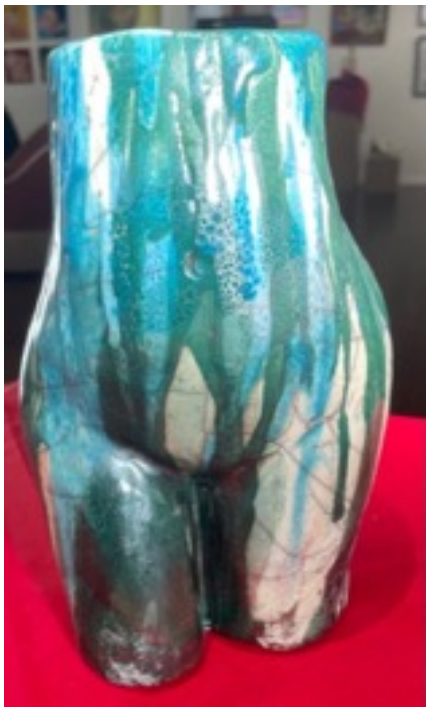
Attirée dans ses débuts par un style de technique très académique qui lui permet de solidifier sa pratique, elle nous fait découvrir aujourd'hui, avec plus d'expérience et de sagesse , des compositions plus suggérées qui expriment une attirance et une fascination pour le paysage, l'architecture, et la nature.

La technique au couteau lui permet de superposer plusieurs couches de couleurs et font naître des images chaleureuses et colorées dominées par des nuances de bleu.

« Chaque toile est comme un voyage intérieur qui me permet de traduire une atmosphère et une ambiance où les images ne sont pas figées, faisant appel à des moments précis de ma mémoire. »

Patricia MOULY





vase en raku émaillée bleu turquoise et vert foncé

21 cm de hauteur

prix de réserve 120€

L'œuvre proposée est originale et unique de l'artiste arcachonnaise sculptrice et céramiste Patricia B Mouly.

Chris GRAND



« La mère, bleu »

Icône
15 X 20

Peinture à l'oeuf, pigment indigo origine végétale
Réalisé en résidence à La Teste avec l'association Art Sens

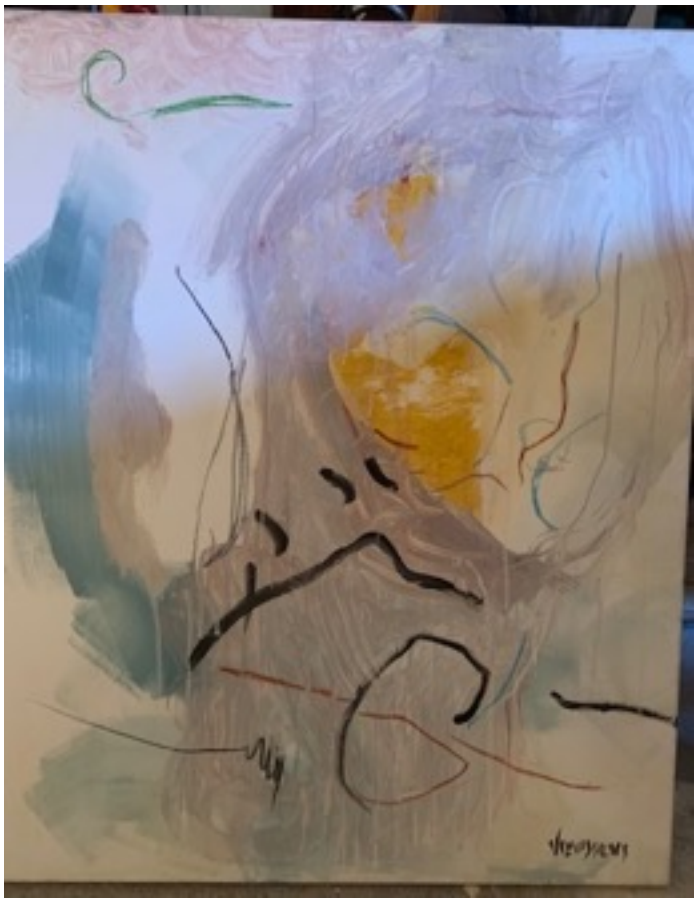
Prix de réserve 180€

Natif du Bassin d'Arcachon, amoureux de sa région et de ses grands espaces.

Chris Grand peint la beauté qui l'entoure.

Sa peinture épurée aux lumières intenses et aux couleurs réalistes parle d'un monde idéal, évoque le calme et la paix des ambiances silencieuses et minimalistes.

Christian VIEUSSENS



Sans titre 65 X 80

Huiles sur toile de lin,

Prix de réserve 100€



Chantier Bossuet l'Aiguillon (50 X 61)

Huile sur toile de lin

Prix de réserve 100€

Vieussens vit à Arcachon où il est né en 1948, artiste musicien, flûtiste, compositeur, conteur et peintre, il peint depuis très longtemps, mais expose tout récemment.
Ses compositions picturales sont dans le droit fil de ses compositions musicales ; paysages intérieurs souvent inspirés du jazz qu'il pratique, et de sa Gascogne natale.
Quelques unes de ses toiles ont suivi ses tournées et ont pu être appréciées à Toulouse, Paris, Saragosse, Berlin, Riga, Bordeaux, la Teste de Buch et Arcachon.

Vieussens peint, Vieussens chemine seul désormais, coureur d'épaves et d'impossible.

Cat FIAULT



Série Bretagne

Huile sur toile 92 X75

Prix de réserve 100 €

Née le 10 mai 1953 à Cannes

- Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Nice
- Beaux Arts de Paris
- Institut Supérieur des Carrières Artistiques de Paris

Expose en permanence :

- Galerie Gollong (Saint-Paul de Vence)
- Galerie Lacroix (Québec)
- Sparts Galerie (Paris)
- Art Tisse (Valbonne)

Participe à des expositions nationales et internationales

Ventes aux enchères: Drouot-Paris ; Broteaux-Lyon; Tourcoing, Nice

Karolin KRAMPITZ



Dune du Pyla au lever de soleil

(série ostréicultrices)

Photo encadrée , collée sur bois 50 X 60

Prix de réserve 200€

There’s nothing more powerful than a woman who chooses to believe in herself and goes all in on her dreams …

Sophie TERREE



« Nénette »

Huile sur toile 50 X 50

Prix de réserve 80€

Après des années nomades qui m'ont menée de la région parisienne, à la Polynésie, de la Provence à l'Asie, c'est finalement sur le Bassin d'Arcachon que j'ai posé mes valises.
De formation scientifique, après une carrière d'informaticienne j'ai enfin osé, tardivement, céder à une furieuse envie de plonger mes doigts dans la peinture.
J'ai débuté par étudier la peinture académique (portraits, natures mortes, paysages à l'huile).
Puis, au fil du temps, le besoin de se libérer et d'expérimenter des techniques plus instinctives s'est fait sentir.
Je travaille l'huile, l'acrylique, les encres, les médiums pour mes tableaux, ainsi que le feutre et l'aquarelle pour mes carnets de voyages.

Pour « Femmes Solidaires » je propose cette toile de ma série « Mes nénettes », série de femmes, rondes ou fluettes, mais toutes belles et fortes.

Véronique COHU



« La vie en rose »

Acrylique au couteau 40X80

Prix de réserve 100€

"Véronique Cohu est une artiste autodidacte. Après avoir été journaliste pendant une trentaine d'années, elle a choisi de s'exprimer via la peinture et le dessin. Sa technique préférée, en peinture, est le couteau, que ce soit en acrylique ou à l'huile, toujours sur des fonds noirs dont elle laisse apparaître la trame rugueuse. Elle s'est fait connaître sur les réseaux sociaux, au printemps 2020, par ses croquis au feutre, réalisés à la main gauche alors qu'elle est droitière. Son style, marqué d'une pointe de rouge, au trait flottant, est aisément reconnaissable. Un livret, "L'artiste confinée, 55 dessins pour s'évader", regroupant ses croquis de 2020, a été publié chez BOD. Les paysages et ambiances du Bassin d'Arcachon sont généralement à la source de son inspiration. Ses toiles sont en exposition permanente à "On a marché sur la dune", au Cap Ferret tandis que sa prochaine exposition personnelle, au Pyla-sur-Mer se déroulera du 17 au 22 mai 2022. Elle est également une des premières artistes à collaborer à la nouvelle artothèque de la ville de Lanton."

Monique BONNARD LE LOUARNE



« Aigle »

Essai de matière terre patine bronze

hauteur 30 cm

Prix de réserve 30€

Artiste éclectique, musicienne et sculptrice.

Nièce et légataire d'Eliane Beaupuy Manciet

Habite à La Teste de Buch

Catherine RUSNIEWSKI



"Le joueur de fluteau »
46x55 cm
Techniques mixtes
Prix de réserve: 250 euros

Artiste plasticienne , j'aime que les techniques et le hasard se croisent pour m'entraîner vers une terre inconnue.



www.femmes-solidaires33.org

07 81 50 66 44

femmessolidaires33260@gmail.com

Femmes solidaires